



Attrape-rêve pawatamowin onawatinkiw

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

RÉSUMÉ

Débutant par *La légende de Nīpisīy* (le saule), Wāpastim nous fait partager les histoires et enseignements des Ojibwés et des Sioux Lakota au sujet des attrape-rêves. Il nous présente ensuite *mihkwapemak* (le saule rouge) et les pratiques traditionnelles des *Nēhiyaw* (Cris) par rapport aux attrape-rêves, pratiques qui font écho à celles des peuples mentionnés précédemment.

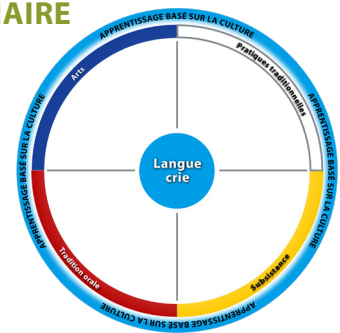
THÈMES

respect, appropriation culturelle, sept enseignements, utilisation du saule rouge, *kinikinik*

VIDÉOS (Sous-titres en français)

Attrape-rêve pawatamowin onawatinkiw (28:25)

DOCUMENT DE PLANIFICATION PRÉLIMINAIRE



TERMES EN LANGUE CRIE

Attrape-rêves

tānisi – bonjour

nisikāson – je m'appelle

Wāpastim – White Horse (Cheval blanc)

kāyas – il y a longtemps

Nēhiyawak – le peuple cri

Kisemanito – Le Créateur

mahihkan – le loup

kahkiyaw ayisiyinowak – tous les gens

nīpisīy – le saule

Nēhiyawēwin – la tradition crie

Nēhiyawak – the Cree people

mihkwapemak – le saule rouge

Kōkom – Grand-mère

kaya ikositota – ne fais pas ça

Wepinasowin – les offrandes (aux esprits)

cistēmaw – le tabac

ēkosi maka – c'est tout pour le moment



Attrape-rêve pawatamowin onawatinkiw

EXEMPLES DE LIENS AVEC LE CURRICULUM SELON LE NIVEAU SCOLAIRE

3e année – French Immersion Language Arts and Literature : Oral Communication

- Certaines traditions orales permettent de comprendre des messages provenant de diverses communautés des Premières Nations, des Métis et des Inuits.
- Discuter des messages exprimés par les traditions orales provenant des communautés des Premières Nations, des Métis ou des Inuits et de la francophonie.

3e année – Français langue première et littérature : La communication orale

- La tradition orale est au cœur de chaque communauté des Premières Nations, des Métis et des Inuits et chacune d'entre elles la fait vivre à sa manière.
- La tradition orale permet d'apprendre et de comprendre les savoirs d'une communauté.
- Écouter des membres des communautés qui font part des savoirs à travers la tradition orale.

Planification transversale entre études sociales, beaux-arts et santé.

Point à prendre en compte : Les attrape-rêves ne sont pas des objets artistiques. Il est important de respecter leur signification ainsi que l'usage auquel ils sont destinés.

ÉVALUATION

Ne pas oublier que ce sont les résultats d'apprentissage qui doivent être évalués d'ici la fin de l'année scolaire.



Planification préliminaire basée sur les 4 fondements des modes de connaissance et d'existence des Cris

