

SUJET Études sociales
NIVEAU 2e
THÈME RASSEMBLEUR - La terre, wahkohtowin

Cette leçon comprend plusieurs jours d'activités et est conçue pour permettre à l'enseignant d'organiser les différentes parties de la manière la mieux adaptée à ses élèves et aux conditions météorologiques!

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE: COMPRÉHENSION; HABILETÉS & PROCÉDURES

Temps et lieu 2 - RA- Les élèves font le lien entre les traditions et le patrimoine du Canada.

- **Compréhension**
 - Le patrimoine reflète les traditions des peuples et des communautés.
 - Le patrimoine joue un rôle fondamental dans nos communautés.
- **Habiletés et procédures**
 - Explorer les façons dont la terre contribue aux traditions et à l'identité des Premières Nations et des Inuits.
- **Connaissances**
 - Depuis des temps immémoriaux, les Premières Nations et les Inuits habitent la terre et ont des modes de vie uniques en lien avec la terre.
 - *Kanata* est probablement un mot Haudenosaunee qui désigne le Canada et l'île de la Tortue, utilisé aujourd'hui par de nombreuses Premières Nations.

PLAN D'ÉVALUATION

- 1. Montrer des images de différentes régions du Canada illustrant le territoire et les ressources naturelles.**
 - a. Les élèves ont le temps de poser des questions sur l'accès à d'autres ressources (animaux, plantes/arbres, etc.)
 - b. Les élèves conçoivent un « habitat » pour une « image du territoire /région », en expliquant leur raisonnement
 - i. Les élèves se réfèrent aux ressources disponibles
 - ii. Les élèves se réfèrent aux méthodes traditionnelles de recherche de sources de nourriture
- 2. Présenter des images tirées de l'ouvrage *Our Ancestors' Kitchen* de Willie Poll.**
 - a. Les élèves doivent expliquer en quoi le territoire guide les traditions illustrées dans les images.
 - i. Pour chaque image, les élèves identifient la tradition ainsi que les liens qui l'unissent au territoire.
 - b. Les élèves sont invités à réfléchir à leur patrimoine et à la manière dont le territoire a pu influencer les traditions de leur famille.

- i. Les élèves transposent les concepts de traditions et de patrimoine à leurs expériences personnelles, en identifiant les ressources pertinentes issues du territoire.

3. Organiser un «cercle de partage» au cours duquel les élèves présenteraient une tradition familiale liée à la terre.

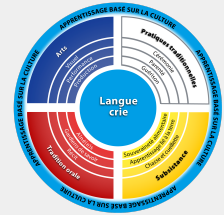
LES 4 FONDEMENTS

Tradition orale - Récit, Gardiens de savoir, Aîné(e)s, Langage

Subsistance - Apprentissage lié la terre, Chasse et cueillette, Souveraineté alimentaire

Pratiques traditionnelles - Cérémonie, Parenté, Guérison

Arts - Visuel, Performance, Production



TRADITION ORALE

- L'hiver est la saison des récits, il y a beaucoup d'apprentissage
 - [Protocoles de transmission](#)- Histoire et Légende
 - Video en anglais: [Storytelling Protocols](#)
- Le printemps, l'été, l'automne il y a plutôt l'apprentissage pratique
- Extrait vidéo « Les voix des aînés » an anglais [Wahkotowin - Lillian Whitehead](#) (3m50)
- [La légende du rat musqué](#) ([récits de création](#))

PRATIQUES TRADITIONNELLES

- Invitez un «gardien du savoir» à faire une promenade avec les élèves pour découvrir les plantes
- Découvrir les 4 plantes/remèdes sacrées en faisant appel à vos sens
- Les cérémonies et la danse (quelques sont par saison - les solstices d'été et d'hiver)
 - La cérémonie - bénir la terre avant le pow-wow
 - Quelques danses se lient aux animaux (la danse des poules - pour démontrer leurs talents)
 - Pourquoi pratiquons-nous la purification par la fumée?
 - La cérémonie des eaux

ARTS

- L'hiver est la saison de la broderie et de la couture

SUBSISTANCE

- Récolte des plantes :
 - Mai : récolte des bourgeons d'épicéa
 - Début septembre : récolte de la Boom (menthe sauvage)
 - Septembre : récolte du thé du Labrador (les feuilles ne se fanent pas)
 - Septembre : récolte des cynorrhodons (les baies de rose)
- La chasse, la pêche, le piégeage
- l'eau

LANGAGE CRI Termes et expressions cris à introduire et à renforcer pendant la leçon	CONSIDÉRATIONS RELATIVES À L'ENSEIGNEMENT Répondre aux besoins des divers apprenants, en tenant compte des styles d'apprentissage et des intelligences multiples Connaissances de base pertinentes
wahkohtowin (wah-koh'-toh'-win) wahkotowak (wah-koh'-toh'-wuck) wahkomakan (wah'-koh'-mah-gun) wahkomakanak (wah'-koh'-mah-gun-nuck) Hibou -s 'oho' /oo-who/ Oie - niska	

ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR
Choisissez une activité parmi celle-ci: - Un récit: Tant que couleront les rivières / As Long As the Rivers Flow (Larry Loyie) (FR) - Si vous trouvez Forever Our Home de Tonya Simpson ou Our Ancestors' Kitchen de Willie Poll en français, ils sont de bons déclencheurs. - Vidéo: L'île de la Tortue La légende du rat musqué (récits de création) (qui réussit à ramener de la boue du fond de l'eau) - l'adversité, la persévérance, le développement de la force de caractère, ne pas juger les autres La légende de la grosse tortue, Ecole Virtuelle au CSAP <i>*NOTEZ que dans ce récit (peut-être légende Huronne Wendat), c'est le vieux crapaud qui réussit et non pas le rat musqué, comme disent les Cris. Quel est l'animal dans la culture autochtone de votre région?</i> - Conception du monde: nous appartenons à la terre (ce n'est pas la terre qui nous appartient) ; notre langue et notre culture trouvent leur origine de la terre - Un hibou est 'oho' /oo-who/ (le nom reflète le son de l'oiseau) - Le mot qui représente 'la rivière de prairie' vient du mot cri: maskotiw sipiy /mahs-koh'-tew/ (prairie) /sea'-pea/ (rivière) - L'oie - il y avait un long mot qui voulait dire 'ceux qui nous partageons la vie' (la première viande du printemps) et ceci a été raccourcie: 'niska' /in'-ska/
ACTIVITÉS / EXPÉRIENCES
Vocabulaire: identité, le patrimoine, la tradition, 'la terre' Activité 1: La Terre - quels sont tous les éléments de la terre? Se promener, dessiner, et réfléchir: Que voyez-vous sur la Terre ici à l'école, chez vous, près du lac, au forêt, ...? Les élèves dessinent tous les éléments de la Terre.

- a. Note pour l'enseignant: les élèves doivent inclure la topographie (collines, vallées, dépressions, rivières, plaines, lacs, rochers, montagnes...), les êtres vivants (plantes/animaux), ...
2. **Wahkôhtôwin** Presenter le mot 'wahkôhtôwin' avec un vidéo ([Wahkôhtôwin - we are related](#) - anglais)
 - a. Vidéos alternatives:
 - i. wâhkôhtowin - [Language Project - FRENCH](#) - l'histoire de la toile de l'araignée qui représente tous les connexions dans le monde (sous-titré en anglais)
 - ii. wâhkôhtowin- Language Project - [Montage Multilinguistique](#)
 - iii. wâhkôhtowin - [Language Project - What does wâhkôhtowin mean in my Language?](#) (en anglais mais bien expliquée avec un mot français - démarrer à 2:00 pour l'explication en anglais lier au mot français: https://youtu.be/Y8tRoIDkXcM?si=C1msf_tJKpkq3gH6&t=121)
 - b. La morphologie: examiner ces termes - qu'est ce que vous observez?
 - wahkohtowin (wah-koh'-toh'-win) - étant relations, tous sont en connexion (la nature, les éléments, le système solaire, tous les personnes - tout le monde)
 - wahkotowak (wah-koh'-toh'-wuck) - ils sont liés les uns aux autres (nous prenons soin d'eux, ils prennent soin de vous)
 - wahkomew (wah'-koh'-mew) - il/elle lui est apparenté(e) ou lié(e)
 - wahkomakan (wah'-koh'-mah-gun) singulier - un cousin, un membre de la famille
 - wahkomakanak (wah'-koh'-mah-gun-nuck) pluriel - mes proches
 - wahkohtahew (wah'-koh'-tah'-hew) - elle/il l'intègre dans la famille
 - wahkohtahiwew (wah'-koh'-tah'-he-wew) - il/elle intègre les gens dans la famille
 - wahkohtahisiw (wah'-koh'-tass'-ew) - elle/il s'intègre à la famille
 - Vous pourriez montrer un extrait de la vidéo de Lillian Whitehead, intitulée « Elders' Voices » (Les voix des aînés).anglais [Wahkotowin - Lillian Whitehead](#) (3m50)

Activité 2: Utilisez des images et des récits pour aider les élèves à comparer les différentes façons dont les gens prêtaient attention à la nature pour s'en inspirer dans la conception de leurs habitations.

Question directrice: Si la terre pouvait parler, quelles histoires nous raconterait-elle sur la façon de vivre ?

1. Vidéo anglais [Shelters in the High Arctic](#): (Les habitations dans le Haut-Arctique) – Gouta Desmarais (5 min 13 s, apprentissage fondé sur la culture autochtone)
Gouta nous fait découvrir la diversité des abris construits dans le Haut-Arctique, comment ils sont construits, pourquoi ils sont conçus ainsi, et comment les premiers contacts ont entraîné des changements.
2. Récit sur le Filou, Apprentissage basé sur la culture autochtone dans le curriculum de l'Alberta, [Le Filou et le tipi](#) ([Récit sur le Filou](#)) et [Trickster and the Tipi, told in Cree](#)
 - a. Notes pédagogiques en anglais expliquant pourquoi le tipi a été conçu ainsi. [Tipi Teachings Resource](#)

3. Habitations traditionnelles : tupik et igloo inuits, maison en pierre inuite, tipi, maisons longues huronnes

Notes pour l'enseignant: [Histoire de l'architecture des peuples autochtones au Canada](#) - Encyclopédie canadienne

- a) [Igloo inuit](#) (igluviq) (Encyclopédie canadienne)
- b) [Tupik inuit](#) (qarmaq) (Encyclopédie canadienne)
- c) [Maison longue](#) (Encyclopédie canadienne) - les Hurons-Wendats
- [Visite virtuelle de Sainte-Marie-au-pays-des-Hurons](#)
- d) [La maison d'hiver des premiers Inuits \(Thulés\)](#)
- e) [Tipi](#) (Encyclopédie canadienne)
« La voix des aînés » : Herman Sutherland, vidéo anglais- [Raising a tipi video](#)
(vidéo, de 1 min 48 s à 2 min 47 s)

Destination Autochtone

- f) [Les habitations traditionnelles](#)

4. Activité pour les élèves: imaginez et dessinez à quoi ressemble le paysage autour de chacune des maisons (tenez compte des matériaux nécessaires à leur construction ainsi que de la topographie potentielle).

Document-  2ES_TL2 -Activité d'élève : Habitations traditionnelles

- a) L'enseignant montre l'image d'un igloo: «À votre avis, de quoi est-il fait? De quels matériaux a-t-on besoin? À quoi pourrait ressembler le paysage autour de cette habitation? À quelle saison construirait-on cette maison?» L'enseignant affiche l'image au tableau et dessine les environs de l'habitation en s'inspirant des idées des élèves.
- b) L'enseignant distribue aux élèves une photo de chacune des maisons. Les élèves découpent et collent la photo sur une feuille de papier ou dans leur cahier et commencent à dessiner à quoi, selon eux, pourrait ressembler le terrain entourant cette maison. L'enseignant circule dans la classe et pose les questions posées précédemment: «De quoi pensez-vous qu'elle soit faite? Quels matériaux sont nécessaires? À quoi pourrait ressembler le terrain autour de cette maison? À quelle saison construirait-on cette maison?»
- c) Voir les tâches d'évaluation.

Notes pour l'enseignant:

Inuits: petites maisons en pierre «qarmaq» ou «qammaq» /ham-ma/ (communautés permanentes) vs igloos (chasse hivernale) vs maisons d'été en peau «tupiq» /too-pik/

- Les Inuits construisaient des communautés et y vivaient jusqu'à l'épuisement des ressources; ils utilisaient la mâchoire d'une baleine pour former le toit, y posaient des peaux et utilisaient des pierres pour créer les murs des petites maisons en pierre «qarmaq» ou «qammaq» /ham-ma/ (communautés permanentes)
- En hiver, les chasseurs suivaient les caribous, les phoques et les baleines et vivaient dans des igloos, tandis que les femmes, les enfants et les personnes âgées restaient près du feu / dans la communauté.
- <https://www.isuma.tv/fr/virtual-museum/qarmaq-fra>: (2m30s) La vidéo présente la construction de la base d'un Qarmaq, une maison semi-souterraine d'hiver faite de murs en mottes de tourbe découpées à la scie égoïne après les premiers gels. Ainsi, le dessus

du bloc est bien gelé, tandis que le dessous lui, est encore humide et collera au sol ou au bloc sur lequel on le posera.

Cris des bois: nomades, suivaient les ressources alimentaires (selon les saisons), vivaient dans des tipis - mîkiwâhp /mee-kwahp/

- Au printemps, les Cris se rendaient près d'un grand point d'eau pour chasser le canard et l'oie (niska) ; ils pêchaient une grande partie de l'année, sauf pendant la période de gel (fin de l'automne) et la débâcle (dégel printanier). À la fin de l'été, ils se déplaçaient là où se trouvaient les baies, mais à l'arrivée de l'hiver, ils cherchaient un endroit où s'abriter; les Cris se séparaient en petits groupes (familiaux) pour l'hiver, car il était plus facile pour de petits groupes de vivre dans une même zone et d'avoir accès aux ressources, puis de se réunir au printemps pour la cueillette de nourriture.
- Invitez un Aîné (selon le protocole local) à présenter les enseignements du tipi – les vertus (15 piquets, avec des enseignements pour chaque piquet); mettez également l'accent sur les sept enseignements sacrés (7 enseignements des Grands-Pères), etc.
 - Les élèves peuvent construire de petits tipis à l'aide de petits piquets en bois et de tortillas souples, de feutre ou de cuir / peau d'animal

CONCLUSION

Vous pourriez organiser un «cercle de partage» au cours duquel, les élèves présenteraient (choisis un)

- une tradition familiale liée à la terre.
- leur maison et à quoi ressemble le paysage autour de chacune des maisons.
- Une chose qu'ils ont apprise au sujet des traditions des Premières Nations et des Inuit.

AUTRES CONNEXIONS AU CURRICULUM

FILAL

- Leçon: Création d'une Reconnaissance du territoire, conçue par les élèves.
[Création d'une reconnaissance du territoire](#)

Ressource pédagogique:

- Vidéo anglais sur les reconnaissances territoriales – Apprentissage fondé sur la culture autochtone, [Land Acknowledgements](#).
Pour une personne non autochtone, prononcer une reconnaissance territoriale est un acte de réconciliation. Kim Barker-Kay partage certains des conseils qu'elle a reçus des aînés et des gardiens du savoir, qui l'ont aidée à rédiger sa propre reconnaissance territoriale.